

1º Festival Internacional de Música para Niños, Jóvenes y Adultos con Sordera

Escrito por

Lunes, 20 de Julio de 2015 14:42 - Actualizado Miércoles, 29 de Julio de 2015 18:13



En el 1º Festival Internacional de Música para Niños, Jóvenes y Adultos con Sordera 'Ritmos Cocleares' del Profesor Henryk Skarzynski, de Polonia, celebrado el pasado 16 de julio en Varsovia, llegaron a la fase final implantados de Hungría, Australia, España, Ucrania, Polonia, Reino Unido, Italia, Rusia, Portugal, Rumania, Israel, Turquía, Alemania y Austria.

Entre todos los seleccionados, por motivo de la duración de la gala, escogieron a catorce para actuar delante del público asistente, aunque se reconoció y premió el esfuerzo de todos. La edad, los instrumentos y la procedencia geográfica ayudaron a esta siempre tan difícil decisión de tener que escoger.

En el espectacular auditorio de la radio televisión polaca se celebró esta emotiva e interesante gala, con un lleno a rebosar.

El polaco de 13 años, Olaf Kaca tuvo, como percusionista con batería, una explosiva actuación.

https://youtu.be/k_1heStte8k

La portuguesa Eva Machado, de nuestros amigos de la Asociación Ouvir, interpretó con la flauta una pieza, demostrando su alta formación musical.

Tuvieron lugar diversas actuaciones al piano. La única intervención con la propia voz fue a cargo del representante israelí, Liel Sabag.

1º Festival Internacional de Música para Niños, Jóvenes y Adultos con Sordera

Escrito por

Lunes, 20 de Julio de 2015 14:42 - Actualizado Miércoles, 29 de Julio de 2015 18:13

Jan Turbanski, polaco, de 69 años, hizo una parodia cómica musical con ayuda de una gaita local.

Los representantes españoles tenían ambos como instrumento el saxo. Javier Costas, de 15 años, interpretaba la música de *La Lista de Schindler* y Arnau Pozas, de 8 años, el *Himno a la Alegría*.

Josephine Seifert, alemana de 18 años, interpretaba al chelo, *Allegro Appassionato*.

Tanto los que actuaron en la gala principal como los que sólo actuaron el día anterior demostraron una gran sensibilidad y cariño por la música.

Durante todas las actuaciones, el Prof. Henryk Skarżyski demostró ser un melómano consumado, siguiendo y tatarando las intervenciones.

La organización demostró una preparación y unos medios envidiables. La gala fue conducida por una de las más famosas presentadoras de la televisión polaca.

Al finalizar se entregó una escultura conmemorativa a todos los participantes.