

Todos los implantados cocleares representados en la obra del artista Vicente Marzal

Escrito por Federación AICE

Lunes, 26 de Octubre de 2020 20:39



Durante este pasado puente de la Hispanidad, el artista internacional implantado coclear, Vicente Marzal, ha remodelado la persiana de entrada de la Federación AICE de Barcelona, con un diseño en el que ha dejado su marca de sus células sonoras blancas y negras, que son su representación visual del silencio y el ruido respectivamente.

Las células flotan por el espacio de la persiana recordando a la cóclea, que es la estructura en forma de tubo enrollado en espiral situada en el oído interno.

Para poder escuchar y entender esas células sonoras es necesario para él y el resto de implantados cocleares, un procesador que capte, transforme y envíe ese sonido hasta la cóclea y el nervio auditivo. Por esa razón la ha reflejado en la parte central de su obra, que si nos fijamos bien, nos muestra un modelo un poco particular:

“He reunido trozos identificativos de todas las marcas de procesador que se colocan en España para que todos los implantados cocleares puedan sentirse identificados y ninguno se sienta que no puede formar parte de AICE. El imán y cable pertenecen a Oticón, el cuerpo redondeado es de MED-EL, mientras que el micrófono y gancho de la oreja de Cochlear y las marcas del procesador son de Advaced Bionics” afirma Vicente Marzal.

Todos los implantados cocleares representados en la obra del artista Vicente Marzal

Escrito por Federación AICE

Lunes, 26 de Octubre de 2020 20:39



recomendamos que se visite el programa <https://www.aice.org.es/programa-de-implantacion-de-cochlear>