

Escrito por Federación AICE

Jueves, 31 de Marzo de 2022 13:34



falta de atención, ofrecer soluciones de mejora educativa. Aquí vemos, haciendo las pruebas de audición, como veis lo hacemos a t

El día 30 de marzo, tuvo lugar el Seminario Accesibilidad Auditiva: prevención e impacto negativo del ruido organizado por CEAPAT (Centro de Referencia Estatal de Autonomía personal y Ayudas Técnicas), en el que Laia Zamora Amat, Directora de comunicación y Juventud de la Federación AICE, ha Participado con la ponencia: La importancia de la escucha segura, campañas y nuevos estándares de la OMS. También participaron: AGBELL Internacional, CNSE (Confederación Estatal de Personas sordas), FIAPAS (Confederación Española de familias de Personas Sordas) y CEAPAT; con un aforo inscrito de más de 100 personas tanto presencial como online para que pudieran participar personas de toda la geografía española.

Desde 1980 la OMS ha abordado el problema del ruido urbano y aunque la sordera está muy relacionada con el envejecimiento y aumenta el desarrollo del alzheimer, la demencia senil, depresiones y el deterioro cognitivo, cada vez se hace más evidente la importancia de trabajar desde la prevención. Durante su intervención, Laia Zamora presentó el proyecto Laboratorio Insonoro, financiado por el Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030, dentro de la iniciativa Escucha Segura y las nuevas normas de la OMS con respecto a la prevención de los problemas auditivos en los jóvenes.

Seis elementos de la norma de escucha segura para locales o eventos

- 1. Limitación del nivel sonoro**
Se impone un límite máximo de 100dB $L_{Aeq,Tmax}$ con el objetivo de que el sonido sea seguro y agradable para el público.
- 2. Control del nivel sonoro**
Control y registro en directo del nivel sonoro mediante equipos de medición calibrados por parte del personal designado.
- 3. Optimización de la acústica y los sistemas de sonido del local**
El sistema de sonido y la acústica del lugar deben optimizarse para garantizar una calidad de sonido agradable y niveles de escuchar sin riesgo para todos.

AICE
Asociación Española de Invidentes Auditivos

Actualmente no hay una legislación tan restrictiva en Bélgica es 100 dB por 15 minutos. Los ingenio

La OMS también alerta de la proliferación de ruidos nocivos en el ocio por eso, desde Federación AICE trabajamos la prevención entre las personas más jóvenes, con una campaña contra el ruido dirigida a normooyentes principalmente, que pretende llegar al mayor público posible, haciendo servir las vías de comunicación y los canales más afines a la juventud.

En esta línea, el proyecto Laboratorio Insonoro cumplió y cumple un papel primordial junto con nuestra intención de trabajar con la OMS. Nos convirtió en miembros fundadores del Foro Mundial de la Audición, trabajando por acercar los mensajes de la OMS a todas partes y personas posibles a través de mesas informativas, publicidad en transportes públicos, carteles etc. También nos convirtió en líderes en el grupo de Escucha Segura.

En 2021 la OMS, junto con la UIT (Unidad internacional de tecnología) publicó una guía para prevenir la pérdida auditiva entre la gente joven, con una lista de recomendaciones de cómo los dispositivos de audio podrían ser más seguros para las personas. En este sentido apareció la función de “tolerancia sonora” en la mayor parte de dispositivos, para ayuda a controlar el nivel y la exposición al ruido de los usuarios. En 2022, las recomendaciones de la OMS van más enfocadas hacia promover la escucha segura en el ocio y los espacios de trabajo, con seis puntos que abordan la limitación y control del nivel sonoro, la optimización de la acústica y los sistemas de sonido de los espacios de ocio, una buena protección auditiva del personal disponible en los establecimientos, la planificación de zonas tranquilas y una buena oferta de formación e información de cómo escuchar con seguridad.

Con el Foro Mundial de la Audición y el grupo Escucha Segura, trabajamos por la promoción del cuidado del oído y a audición, para garantizar que no se ponga en peligro con una escucha insegura, a través de diferentes materiales y acciones encaminadas a llegar al máximo número de personas.