

CESyA subtitulará la ceremonia de los Goya para personas con discapacidad auditiva

Escrito por Servicio de Información sobre Discapacidad
Viernes, 26 de Diciembre de 2008 13:20

La ceremonia de entrega de la XXIII edición de los Premios Goya será la primera accesible para personas con discapacidad auditiva de su historia, gracias a un acuerdo entre la Academia de las Artes y Ciencias y Cinematográficas de España y el Centro Español de Subtitulado y Audiodescripción (CESyA). La ceremonia, que se celebrará el 1 de febrero de 2009, estará subtitulada en directo para que las personas con discapacidad auditiva puedan seguirla en igualdad de condiciones que el resto de los ciudadanos.

El objetivo, además de contribuir a la accesibilidad del acto, es concienciar al sector del cine de la necesidad de hacer productos audiovisuales accesibles para un público potencial de más de tres millones de ciudadanos que tienen alguna discapacidad sensorial.

El acuerdo entre la Academia de las Artes y Ciencias y Cinematográficas de España y el CESyA, supone el inicio de una colaboración que tiene como meta trasladar el mensaje de la necesidad de que el cine español sea accesible para todos los ciudadanos mediante el subtitulado y la audiodescripción de las películas. Ángeles González-Sinde, directora de la Academia de Cine, anunció la novedad en la lectura pública de las candidaturas esta edición de los premios, que se celebró el 19 de diciembre en la sede de la Academia del Cine, ante la presencia de Ignacio Robles, Director del Real Patronato sobre Discapacidad y Belén Ruiz Mezcuca, Directora Técnica del CESyA y Vicerrectora Adjunta de Investigación de la Universidad Carlos III de Madrid. CESyA ya ha puesto en marcha acciones de este tipo con festivales como el Festival de Cine de Navarra o el Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

El CESyA es un centro perteneciente al Real Patronato Sobre Discapacidad y liderado por la Universidad Carlos III de Madrid, cuyo objetivo es la consecución de la accesibilidad en los medios audiovisuales a través de los servicios de subtitulado y audiodescripción. Para ello trabaja en diferentes campos como el normativo, el de la formación, sensibilización e investigación.